

Ligações principais

1. Ligue as câmaras às entradas de câmara BNC "loop-through" * (com terminação automática).
2. Ligue o monitor A à saída BNC assinalada como MON A.

Ligações opcionais

3. Ligue o monitor B à saída BNC assinalada como MON B.
4. Ligue até 16 saídas de(alarme) através da placa de ligações do tipo D de 25 pinos, que é fornecida.
5. Ligue até 4 saídas de alarme através da placa de ligações do tipo D de 25 pinos, que é fornecida.
6. Ligue um teclado à tomada assinalada como KBD IN.
7. Ligue a linha de comando da câmara (P/T/Z) através da placa de ligações do tipo D, de 15 pólos, que é fornecida.
8. Ligue o equipamento à sua rede informática, através da porta Ethernet, ou use o conector RS232 para ligar directamente a uma porta série de um PC.
9. Ligue uma unidade de armazenamento externa através da porta estreita de 50 pinos, de SCSI-2. (Para Divars com gravador de DVD interno: Não remova o terminador fornecido do conector SCSI a menos que conecte uma matriz de disco!)

Ligar o equipamento

10. Ligue todos os interruptores ou botões de corrente de todos os equipamentos.
11. Ligue o cabo de corrente à unidade.

Utilização pela primeira vez

O menu de Instalação Rápida é aberto da primeira vez que usa a unidade. Selecione as opções correctas destas definições básicas, para tornar a unidade operacional. (O menu de Instalação Rápida pode ser aberto em qualquer altura, através dos submenus Definições de Sistema/Instalação Rápida no sistema de menus.)

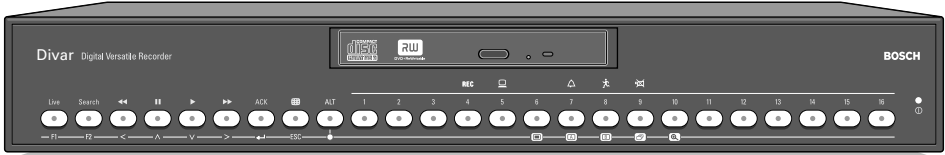
Utilizar os menus

- Para abrir o menu, pressione a tecla ALT **ALT** para entrar em modo alternado e a seguir pressione a tecla de menu **☐**.
- Use as teclas de direcção para se mover através de um menu ou lista.
- Use a tecla de selecção **↵** para seleccionar um submenu ou um item de menu.
- Use a tecla Escape **ESC** para retroceder.

INSTALAÇÃO RÁPIDA	
IDIOMA	Selecione o idioma do menu a partir da lista apresentada.
FUSO HORÁRIO	Selecione um fuso horário da lista.
FORMATO DA HORA	Selecione o formato de apresentação das horas para 12 ou 24 horas.
HORA	Preencha a data e hora real.
FORMATO DA DATA	Selecione formato data para mostrar primeiro mês (MM), dia (DD) ou ano (AAAA).
DATA	Preencha a data e hora real.
CÂM ACTIVAS	Pressione teclas câm. para activar câm. Apenas câm. activ. são configuradas.
MONITOR DE ALARMES	Selecione o monitor no qual são exibidas imagens de entrada de alarme.
CONFIGURAÇÃO DA GRAVAÇÃO > > PERÍODO DO DIA	Abra este submenu para preencher as definições básicas da gravação. Defina o período durante o qual o perfil de dia está activo. O perfil de fim de semana/noite está activo no resto das 24 horas.
> FIM DE SEMANA	Defina dias fim de semana (perfil fim de semana/noite activo para dia completo) ou selecione nenhum para que fim de semana seja igual outros dias da semana.
> VELOC. GRAVAÇÃO - DIA	Selecione a utilização de velocidade de gravação normal durante o perfil de dia.
> VELOC. GRAV. FIM SEM/NOITE	Selecione utilização veloc. grav. normal durante o perfil fim semana/noite.
> ACT ENTRADAS ALARME	Selecione os perfis durante os quais as entradas de alarme estão activadas.
> GRAV. ACT. ALARME	Selecione a velocidade de gravação a ser utilizada quando uma entrada for activada.
> ACT. DET. DE MOVIMENTO	Selecione o perfil e as câmaras (pressione a tecla da câmara) para os quais os eventos de movimento são activados.
> GRAV. ACT. POR DET. MOV.	Selecione a velocidade de gravação a ser utilizada quando for detectado movimento.
> TEMPO GRAVAÇÃO RESTANTE	Estimativa duração de grav. baseada no espaço grav. disponível e na config.
CONFIGURAÇÃO DA REDE > > DHCP	Abra este submenu para preencher as definições que controlam a rede. Definir Sim para atribuição autom. endereço IP, máscara sub-rede e gateway pré-def.
> NOME DO DVR	Introduza um nome para o Divar ser identificado na rede.
> ENDEREÇO IP	Preencha ender. pré-def. IP, másc. sub-rede e gateway quando DHCP definido Não.
> MÁSCARA DE SUB-REDE	
> GATEWAY PRÉ-DEFINIDA	
> ENDEREÇO MAC	O endereço MAC é apenas de leitura.
> LIMITE LARGURA BANDA	Restrinja a largura de banda da rede introduzindo um MBPS entre 0 e 100.
INSTALAÇÃO	Selecione para guardar as definições e fechar o menu.
CANCELAR	Selecione para sair do menu sem guardar as alterações.


* podem ser 6, 9 ou 16, dependendo do modelo / ** apenas para Divars com gravador de DVD interno

Funcionamento básico












Divar Digital Versatile Recorder

(apresentado o modelo com gravador de DVD interno)

As funções alternadas são activadas premindo primeiro a tecla ALT  e depois a tecla desejada. Quando o modo de funcionamento alternado está activo, acende-se uma luz por baixo da tecla ALT.

Funções primárias














(a luz por baixo da tecla ALT está desligada)

	Tecla de Directo	- pressione esta tecla para passar para visualização das imagens em directo.
	Tecla de Pesquisa	- pressione esta tecla para abrir um menu de pesquisa, que permite procurar eventos gravados.
	Tecla de Recuo	- em modo de visualização de directo, pressione esta tecla para iniciar a reprodução em sentido inverso das gravações das câmaras apresentadas. - em modo de reprodução, pressione esta tecla para acelerar o recuo da reprodução. - em modo de pausa, pressione para retroceder um fotograma.
	Tecla Pausa	- em modo de directo, pressione esta tecla para congelar a imagem de uma câmara. - em modo de reprodução, pressione para parar uma imagem que está a ser reproduzida; pressione por mais de um segundo para proteger ou arquivar gravações.
	Tecla de Reprodução	- em modo de directo, pressione esta tecla para retomar a reprodução a partir da última posição de reprodução seleccionada. - em modo de reprodução, pressione para recomeçar a reprodução, depois de uma pausa.
	Avanço Rápido	- em modo de directo, pressione esta tecla para reproduzir as últimas imagens, começando um minuto atrás. - em modo de reprodução, pressione para acelerar a taxa de reprodução. - em modo de pausa, pressione para avançar um fotograma.
	Tecla ACK	- pressione para aceitar um alarme.
	Tecla de Ecrã múltiplo	- pressione para ver diferentes modos de visualização múltipla no monitor.
	Tecla ALT	- alterna entre o modo normal de funcionamento das teclas do painel e o modo de funcionamento alternado (identificado pela luz por baixo desta tecla). - pressione por mais de um segundo para obter ajuda no ecrã.
1 - 16*	Teclas de Câmara	- pressione a tecla respectiva para ver a imagem de uma das câmaras em todo o ecrã (ecrã total). - no modo de menu, pressione para seleccionar uma câmara, ou introduza o número respectivo. - Pressione a tecla da câmara que seleccionou para ligar e desligar a apresentação ATM/POS.

* podem ser 6, 9 ou 16, dependendo do modelo







Funções alternadas

(a luz por baixo da tecla ALT acende)

	Tecla F1	- recupera as pré-definições do menu activo.	
	Tecla F2	- tem uma função específica atribuída pelo menu activo.	
Teclas de direcção		- para se mover entre as opções de menu ou listas de valores.	
Esquerda	Para cima	Para baixo	Direita
			
	Tecla de selecção	- selecciona uma opção de submenu ou menu, ou grava as selecções efectuadas nos menus.	
	Tecla ESCAPE	- pressione para voltar para o nível anterior, ou para sair do sistema de menus.	
	Tecla de menu	- abre o sistema de menus.	
	Tecla Monitor A	- associa as teclas do painel frontal ao monitor A.	
	Tecla Monitor A	- associa as teclas do painel frontal ao monitor B.	
	Tecla de sequência	- ver as câmaras em sequência, em disposições de ecrã total, ou quad.	
	Tecla de zoom	- faz uma aproximação de focalização da imagem da câmara activa (em ecrã total ou zona de ecrã activa).	

Indicadores

Os indicadores existentes ao longo do topo da unidade acendem ou piscam, indicando quais são os estados das diferentes operações realizadas.

	Gravação	- acende quando a unidade está a gravar vídeo.
	Rede	- acende quando um utilizador remoto está ligado à unidade.
	Alarme	- pisca quando é detectado um alarme.
	Movimento	- pisca quando é detectado movimento numa câmara.
	Perda de vídeo	- pisca quando é detectada uma perda de vídeo numa câmara.
	Ligado	- acende quando se liga a unidade à corrente.